

POČASNA ČLANICA
ISABEL RODÁ DE LLANZA

Prof.dr.sc. Isabel Rodá de Llanza, rođena je u Barceloni (Katalonija, Španjolska) 25. rujna 1948. godine. Diplomirala je na Autonomnom sveučilištu, Filozofski fakultet (Facultad de Letras) u Barceloni. Znanstveno se specijalizirala na polju arheologije na Odsjeku za antiku i srednji vijek. Djeluje kao redovni profesor na Katedri za arheologiju. Ravnateljica je Instituta za klasičnu arheologiju Katalonije u Tarragoni (Španjolska). Prof.dr.sc. Isabel Rodá de Llanza doktorirala je na Filozofskom fakultetu, Odsjeku za antičku povijest, Autonomnog sveučilišta 28. veljače 1974. godine na temu: «Podrijetlo municipalnog života i rimska prosopografija u Barcinu (Barcelona)» u Madridu s uspjehom «*cum laudae*».

Tijekom radnog znanstvenog istraživačkog djelovanja u Španjolskoj, europskim zemljama i Sjedinjenim američkim državama, a posebno u Hrvatskoj postigla je brojne značajne rezultate, titule, zvanja, članstvo u znanstvenim projektima i organizacijama, među kojima se ističe:

- 1.) 1988. godine sudjeluje u programu ERASMUS na Odjelu za arheologiju u Southamptonu (Engleska). Program se odvijao u sekcijama Sveučilišta u Coimbri, Rimu, Toulousu-Le-Mirail, te Solunu i Ateni.
- 2.) U razdoblju od 1994. i 1995. godine ponovno sudjeluje u programu ERASMUS, kojeg koordinira Sveučilište u Barceloni sa Sveučilištem u Rimu (II), Genovi, Macerati, Chietiju, Ertrasburgu, Parizu, Pau, Coimbri, Zaragozi i Seville.
- 3.) Pored znanstvenog rada i istaraživanja, Prof.dr.sc. Isabel Rodá de Llanza bavi se i problematikom zaštite i konzervacije istražene arheološke građe i spomeničke baštine. Ravnateljica je Laboratorija za studij kamenog materijala antičke baštine (LEMLA).
- 4.) 1990. postaje članom ekipe koja ažurira Corpus Inscriptionum Latinarum, vol. II, koji se odnosi na Španjolsku. Koordinatorica je istog Korpusa za Akademiju znanosti u Berlinu.
- 5.) 1991. godine sudjeluje u Istraživačkom udruženom radu Sveučilišta Californije u Berkeleyu.
- 6.) 1993. godine postaje članom Savjetodavnog komiteta «Journal of Roman Archaeology» Ann Arbor, Michigan, Sjedinjene američke države.
- 7.) Godine 2004. od travnja do lipnja je gost profesor (Officier) Sveučilišta u Harvardu.

Nakon ovog značajnog curriculumu, posebno je potrebno osvrnuti se na djelovanje Prof.dr.sc. Isabel Rodá de Llanza u H r v a t s k o j.

Utemeljenjem i djelovanjem Međunarodnog istraživačkog centra za arheologiju Brijuni-Medulin Sveučilišta u Zagrebu, na inicijativu tada pročelnika Instituta za arheologiju prof. dr. sc. Marina Zaninovića a uz podršku tadašnjeg rektora prof. dr.sc. Marijana Šunjića i potvrdu Senata Sveučilišta 1994. godine, prof.dr.sc. Isabel Rodá de Llanza imenovana je jednom od članica Međunarodnog savjeta MIC-a za arheologiju, te članicom Znanstvenog odbora za organizaciju svakogodišnjeg savjetovanja u Puli i Istri, a od 1995. godine član je Uredništva časopisa «*Histria antiqua*» pod trajnim pokroviteljstvom UNESCO-a dodijeljenim osobno od generalnog ravnatelja g. Federica Mayora.

Prof.dr.sc. Isabel Rodá de Llanza je redovna aktivna sudionica na godišnjim sastancima Međunarodnog savjeta, Znanstvenog odbora i Uredništva, te je na petnaest tematskih međunarodnih arheoloških savjetovanja u Puli redovno podnosila zapažena priopćenja, koja su tiskana u časopisu *Histria antiqua*.

Njena djelatnost bila je posebno zapažena u obradi arheološke građe u Naroni, koja je objavljena u djelu «*Corpus Inscriptionum Naronitanum I. – Erešova kula, Vid*» (s Emiliom Marinom, Marc Mayerom, Gian Francom Pacijem), Macerata – Split 1999.

Urednica je bila kataloga izložbe «*Tarraco, porta de Roma*», «la Caixa», Tarragonam 2001-2002. uz autorstvo poglavlja «*Introducción*» (Uvodnik), str. 13-18, te «*Cuenca fragmentario*» (Natuknica), br. 59, str. 95 i «*Fondo d'oro*» (Zlatni fundus), br. 134, str. 150 kao i za prezentaciju hrvatske arheologije u inozemstvu bitnim poglavljem «*Inscripción de los emperadores Len y Antemio*», br. 142. str. 155. sa spomenicima iz Narone (Vid kod Metkovića).

Prof.dr.sc. Isabel Rodá de Llanza je s Emiliom Marinom ujedno urednica kataloga izložbe organizirane u Barceloni 2004. godine, pod nazivom «*Divo Augusto. Descubrimiento de un templo romano en Croacia*» (Divo Augusto. Otkriće jednog rimskog hrama u Hrvatskoj) u izdanju Arheološkog muzeja u Splitu, Split 2004., uz tekst i redakciju poglavlja «*Las estatuas del Augusteum*» (Statue Augusteuma) s Marijom Kolega i Amandom Claridge, str. 70-166 i 339-371, te poglavlja «*Análisis de las esculturas de mármol del Augusteum*» (Analiza mramornih skulptura Augusteuma), s A. Álvarezom, str. 167.174 i 371-373. Ujedno je u katalogu i autorica poglavlja «*E culto imperial y su reflejo en la colonia de Barcino*» (Imperijalni kult i njegov refleks na koloniju Barcino), str. 311-322. Njezini su navedeni radovi o Naroni objavljeni i u prvom, engleskom integralnom izdanju, te u kraćem hrvatskom i talijanskom izdanju, a integralni tekst s E. Marinom, M. Kolega i A. Cleridge objavljen je na hrvatskom jeziku u časopisu *Histria antiqua*, sv. 18/2, Pula 2009. str. 7-34, posvećen 40. obljetnici arheološkog djelovanja Prof.dr.sc. Vesne Girardi Jurkić.

Prof.dr.sc. Isabel Rodá de Llanza ujedno je i suautorica članka o naronitanskim skulpturama u ediciji *Rendiconti della Pontificia Accademia Romana di Archeologia* u Rimu.

Njezinim zalaganjem uključeni su tekstovi uorimskim gradovima Puli, Poreču, Zadru, Solinu, Splitu, u veliku ediciju "Ciudades antiguas del Mediterráneo" (Antički gradovi Mediterana), Barcelona 1988, str. 144-152.

Prof.dr.sc. Isabel Rodá de Llanza istakla se i u izložbenoj djelatnosti promičići u svojim projektima hrvatsku arheološku građu i spomeničku baštinu. Tako je u razdoblju od 2004. do 2005. godine organizirala u Barceloni izložbu de "Aqua Romana. Técnica humana y fuerza divina" (Lisabon-Mérida-Madrid) s katalogom u kojem su presentirani izložci Arheološkog muzeja u Zagrebu, Gradskog muzeja Varaždina i Arheološkog muzeja Istre u Puli. Na otvaranju ove izložbe, uz visoke španjolske dužnosnike, bili su veleposlanik Republike Hrvatske Filip Vučak, ravnatelj Arheološkog muzeja u Zagrebu Ante Rendić Miočević, komesar hrvatskog dijela izložbe mr.sc. Kristina Džin i voditeljica Međunarodnog istraživačkog centra za arheologiju, Brijuni-Medulin prof.dr.sc. Vesna Girardi Jurkić, koji su bili i autori kataloških natuknica, što je doprinijelo izuzetnim zanimanjem za hrvatsku arheološku i spomeničku baštinu i europsku medijsku pozornost. Prof.dr.sc. Isabel Rodá de Llanza je omogućila hrvatskim predstavnicima aktivno sudjelovanje na medijskoj konferenciji u Madridu s prezentacijom stanja spomeničke baštine u Hrvatskoj.

Jednako tako, Prof.dr.sc. Isabel Rodá de Llanza je suorganizatorica izložbe «Roma. Senatus Populus Que Romanus», gdje je njezinim zalaganjem bila uključena i izložena arheološka grada Arheološkog muzeja Istre u Puli i objavljena u dobro opremljenom katalogu, Madrid 2007.-2008.

Sudjelovala je na brojnim znanstvenim skupovima u Hrvatskoj (npr. 1979. «Disputationes Salonitanae», 1995-2009. na Međunarodnim arheološkim simpozijima u Puli), te je ujedno s Emilijom Marinom, Antom Rendić Miočevićem i drugim kolegama u Hrvatskoj bila suorganizator izložbe o antičkom portretu na tlu Jugoslavije 1989. godine s prezentacijom u Barceloni i Madridu. Autorica je brojnih znanstvenih i stručnih radova, a podnijela je svoja priopćenja na više od 90 znanstvenih skupova u Europi.

Dana 10. lipnja 2006. godine, odlukom predsjednika Republike Hrvatske Stipe Mesića primila je u Barceloni hrvatsko odličje Red Danice hrvatske s likom Marka Marulića za izuzetne zasluge u promicanju hrvatske arheologije i kulture u Španjolskoj i u svijetu kao i za dugogodišnju suradnju s hrvatskim arheolozima u Splitu, Zadru i Puli (vidi prikaz u Obavijesti HAD-a, god. 38/2, Zagreb 2006, str. 179).

Vesna Girardi Jurkić