

IZVJEŠĆE O RADU HRVATSKOG ARHEOLOŠKOG DRUŠTVA U 2021. GODINI

Hrvatsko arheološko društvo djelovalo je u svojim prostorijama u Tomašićevoj ul. 6. Ostvarivanje Programa Društva za 2021. koji je prihvatila i odobrila godišnja skupština Društva održana u Sisku 2020. teklo je prema predviđanjima.

Redovita djelatnost društva

Redovita djelatnost Društva odvijala se pod vodstvom njegova Središnjeg odbora. Njega čine predstavnici svih hrvatskih regija, a broji 11 članova. Neposrednu aktivnost vode članovi Odbora iz Zagreba. Članovi Središnjeg odbora su: Krešimir Karlo, Ivanka Kamenjarin, Ivana Ožanić Roguljić, Domagoj Tončinić, Adriana Gri Štorga, Željko Krnčević, Domagoj Perkić, tajnica Jana Škrkulja, dopredsjednici Marko Menđušić i Hrvoje Potrebica te Jacqueline Balen kao predsjednica Društva.

Središnji odbor održao je dvije redovite sjednice i to jednu online i jednu u Solinu. Na sjednicama se raspravljalo o tekućim obvezama Društva; poglavito o pripremanju znanstvenog skupa u Solinu, nakladničkoj djelatnosti, suorganizaciji znanstvenih skupova i članstvu.

Znanstveni skup u Solinu

Arheološki muzej u Splitu i Hrvatsko arheološko društvo organizatori su znanstvenog skupa pod nazivom "Salona između Sredozemlja i Panonije". Skupom se obilježila 200-ta obljetnica od osnutka Arheološkog muzeja u Splitu i 200-ta obljetnica početka sustavnih arheoloških istraživanja u Saloni.

U organizacijskom odboru skupa bili su Jacqueline Balen (Hrvatsko arheološko društvo), Ante Jurčević (Arheološki muzej u Splitu), Ivanka Kamenjarin (Hrvatsko arheološko društvo), Boris Čargo (Arheološki muzej u Splitu), Damir Kliškić (Arheološki muzej u Splitu), Jagoda Mardešić (Arheološki muzej u Splitu), Ema Višić-Ljubić (Arheološki muzej u Splitu).

Skup je započeo 11.10. sjednicom Središnjeg odbora Hrvatskog arheološkog društva koja je započela u 18 h.

Svečano otvorenje skupa održano je 12.10. u konferencijskoj dvorani Hotela Palace Salona u Solinu, nakon čega je uslijedilo uvodno izlaganje Ante Jurčevića. Slijedila su izlaganja: E. Višić-Ljubić: *Zaštitna arheološka istraživanja na Zapadnoj salonitanskoj nekropoli*, L. Antičević et al.: *Metopični šav kao pokazatelj populacijske pripadnosti na primjeru salonitanske populacije*. Nakon održane rasprave i stanke, uslijedila su izlaganja: S. Bekavac, Ž. Miletić: *Dan kada su postajali Tritoni*, D. Demicheli: *Epigrafski nalazi na području antičke Salone u posljednja tri desetljeća*, D. Demicheli, M.Katić: *Istočna-sjeveroistočna salonitanska nekropola*, N. Cingeli: *Domus, luksuzna rimska kuća*, J. Margeta, K. Marasović: *Utjecaj voda na obilježje i opstojnost Salone*. Nakon održane rasprave, uslijedilo je vrijeme za ručak te su izlaganja nastavljena u sljedećem nizu: I. Vilogorac Brčić: *Nilotica Salonitana (Nilski prizor u Saloni)*, J. Mardešić, I. Matijević: *Istraživanja kod Porta Caesarea u Saloni 2016. i 2017.*, I. Matijević: *Uloga legionara u povezivanju Salone i podunavskih provincija*, A. Kurilić, E. Visković: *Pet neobjavljenih latinskih epigrafskih spomenika iz Solina*. Nakon rasprave i stanke, slijedio je završni blok izlaganja prvog dana: A. Kurilić, E. Visković: *Pet neobjavljenih latinskih epigrafskih spomenika iz Solina*, I. Banovac, I. Jadrić-Kučan: *Štovanje Lara (Lares) i nove spoznaje o Larima iz Saloni*, Z. Buljević: *Reljef s prikazom mladoga Dioniza odnosno Bakha ili Libera iz Salone*, M. Glavičić: *Titule praefectus fabrum i praefectus collegii fabrum u popisu časti magistrata i uglednika Salone*, A. Alajbeg: *Post-rimska Salona kao zaglavni kamen teorijā o kontinuitetu i diskontinuitetu u suvremenoj medievistici*.

Nakon svih održanih izlaganja otvorena je izložba "VIS-À-VIS 200. Arheološka baština otoka Visa, autora B. Čarga, M. Bonačić Mandinić i J. Jovanović u Arheološkom muzeju u Splitu.

Znanstvena su izlaganja nastavljena u sljedećem nizu: D. Kliškić: *Grobni nalazi iz željeznodobne nekropole na ravnom u Postranju kod Imotskog*, K. Jelinčić Vučković et al.:

Villa rustica na lokalitetu Novo Selo Bunje, otok Brač, I. Ožanić Roguljić et al.. *Ager Salone u Bazi antičkih arheoloških lokaliteta Republike Hrvatske Instituta za arheologiju* (BAZA), J. Jovanović, J. Fileš Kramberger: *U potrazi za isejskom niti - keramički utezi za tkalački stan iz antičke Ise*. Nakon održane rasprave i stanke, uslijedila su sljedeća izlaganja: A. Marinović, M. Bonačić Mandinić: *Grčki i rimski novac iz korčulanske zbirke Kalodera*, M. Vukov, D. Bužanić: *Svjedočanstva štovanju vode na području salonitanskog agera*, N. Švonja: *Epigrafička analiza natpisa iz Vranjica pronađenih tijekom zaštitnih arheoloških istraživanja 2005.- 2006. godine*, Z. Šimić-Kanaet: *Poklopci amfora iz Tilurija*. Nakon rasprave, slijedilo je: I. Radić-Rossi, K. Batur: *Drugi antički brod na Trsteniku u Kaštel Sućurcu*, M. Parica, I. Šuta: *Podmorsko arheološko istraživanje u Resniku (Sikuli) kod Kaštel Štafilića*, V. Tarbušković: *Antički i srednjovjekovni putovi u Starogradskom polju*, M. Sanader: *Prilog ikonografiji Herkulovih prikaza* te M. Petrincec: *Ranosrednjovjekovni grobovi u Glavicama i pitanje kasnoantičkog limesa na rubnom prostoru Sinjskog polja*.

Nakon održane rasprave, uslijedile su Godišnja i Izborna skupština Hrvatskog arheološkog društva. Nakon održane skupštine i izbora novog saziva Središnjeg odbora Hrvatskog arheološkog društva, sudionici skupa uputili su se na otvaranje izložbe "U temeljima hrvatske arheologije", autora A. Duplančića u Domu kulture Zvonimir u Solinu.

U četvrtak, 14.10. nastavilo se s predviđenim programom i sljedećim izlaganjima: C. Maletić: *Bulićev Tusculum kao zrcalo međunarodnog muzeološkog iskustva*, M. Matijević: *Izgradnja solinske kulture i razgradnja salonitanske baštine na stranicama lokalnoga mjesečnika - Kronika devastacije*, S. Budić Leto: *Potrebe korisnika digitalnih sadržaja u okviru prezentacije arheološke baštine*, M. Miliša: *Salona – potencijali i paradoksi (današnjega vremena)*. Nakon održane rasprave i stanke održan je Okrugli stol o budućnosti Salone. Nakon pauze za ručak, slijedila je sekcija *Novitates* i predstavljanje projekata. Ž. Krnčević et al.: *Mukoše kraj Goriša: prvi rezultati arheoloških istraživanja*, M. Zeman et al.: *Istraživačko-edukacijski projekt Otkrivanje starih dubrovačkih katedrala*, M. Rakvin, J. Balen: *Predstavljanje projekta: Virtualni arheološki krajolici Podunavlja (Virtual Archaeological Landscapes of the Danube Region)*, D. Demicheli: *Predstavljanje istraživačkog projekta Hrvatske zaklade za znanost „Novi životi antičkih natpisa: epigrafski spoliji na području srednje Dalmacije“*, A. Čović: *Arheološki park Salona - diplomski rad*, P. Bakašun : *Arheološki park Salona - diplomski rad*. Tijekom trajanja skupa predstavljani su sljedeći poster: I. Kamenjarin: *Gutus ili/i vrč s cijedilom*, A. Konestra: *Preliminarni statistički prikaz kućanskoga posuđa s istraživanja u ulici Stjepana Radića u Solinu (2016.-2017. g.)*, D. Branković et al.: *Arheološki terenski pregled otoka Biševa*, I. Ožanić Roguljić et al.: *Predstavljanje dijela rezultata HRZZ projekta Život na rimskoj cesti – komunikacije, trgovina i identiteti na rimskim cestama u Hrvatskoj od 1. do 8. st. LRR (UIP-05-2017-9768)*, I. Vukšić: *Konzervatorsko-restauratorska obrada keramičkih predmeta sa Zapadne nekropole*.

Nakon posljednje sekcije, sudionici skupa razgledali su Salonu, nakon čega je uslijedila Svečana dodjela Nagrada HAD-a za 2019. godinu.

U petak, 15.10. sudionici skupa razgledali su i upoznavali arheološka, kulturna i gospodarska bogatstva Splita te područja oko Splita - od Marjana i njegovih pustinjačkih crkvice, muzeja Hrvatskih arheoloških spomenika uz otvorenje gostujuće izložbe Arheološkog muzeja u Zadru "Krajolici i spomenici zadarskog područja krajem 19. i početkom 20. stoljeća u istraživanjima prof. dr. Luke Jelića" autora M. Dubolnić Glavan, R. Maršića i M. Dadić, pa sve do proizvodnje Stelle Croaticae.

Nakladnička djelatnost

Tijekom godine tiskane su *Obavijesti HAD-a*.

Tiskana je knjiga sažetaka za skup u Solinu, a također je pripremljena knjiga sažetaka sa skupa MetArh u Zagrebu koja je dostupna na web stranicama konferencije.

Tijekom godine prikupljane su recenzije za Izdanja sa skupa u Hvaru.

Voditelj nakladničke djelatnosti je Domagoj Tončinić. Prijelom svih publikacija Društva radi Srećko Škrinjarčić.

Web stranice Društva

Tijekom godine Društvo je redovito ažuriralo internetsku stranicu: www.hrvatskoarheoloskodrustvo.hr. Stranice je održavao Pavle Dugonjić.

Nagrade Društva

Svečana dodjela nagrada za 2019. godinu bila je upriličena tijekom godišnjeg skupa Društva u Solinu.

Nagrada Hrvatskog arheološkog društva za životno djelo "Don Frane Bulić" za 2019. godinu dodijeljena je dr. sc. Mirjani Sanader. Godišnje nagrade „Josip Brunšmid“ dobili su: Marina Ugarković za monografiju *Geometrija smrti: isejski pogrebni obredi, identiteti i kulturna interakcija. Antička nekropola na Vlačkoj njivi, na otoku Visu, I/1 -I/2*, Kristian Gotić, Nikolina Mađar i Nikolina Uroda za izložbu *Varvaria/Breberium/Bribir. Razotkrivanje slojeva*, te Darko Komšo za popularizaciju arheologije u zemlji i svijetu za otkriće paleolitičkih slikarija u Roumualdovoj pećini. Za počasnog člana HAD-a posthumno je izabran Tihomir Percan.

Kako nije bilo prijedloga za Nagrade u 2020. godini, proglašen je samo počasni član, Andrew T. Moore.

Knjižnica Društva

Knjižni fond Društva smješten je kao zasebna zbirka u knjižnici *Hrvatskih studija*. Hrvatsko arheološko društvo potpisalo je Ugovor po kojemu knjižnica Hrvatskih studija preuzima pohranu, evidenciju i brigu o knjigama u vlasništvu Hrvatskog arheološkog društva koje će u knjižnici biti pohranjene kao zasebna zbirka. Knjige su evidentirane i uređene po suvremenom bibliotečnom sustavu, a članovi društva mogu ih koristiti uz predočenje članske iskaznice bez obzira na članstvo u knjižnici Hrvatskih studija.

Ostalo

U 2021. Društvo je suorganizator međunarodnog znanstvenog skupa *Metodologija i arheometrija*, koji smo održali on-line. (Odsjek za arheologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu).

Društvo redovito izdaje *newsletter*, a održava i profil na www.academia.edu.

Društvo je u 2021. godini primilo šest novih članova. Također je davalo različite vidove pomoći i podrške svome članstvu.

Hrvatsko arheološko društvo nema zaposlenih djelatnika u radnom odnosu.